

VARSOVIE – LODZ - CRACOVIE

A travers l'histoire de l'art polonais

du 6 au 12 juillet 2011



JOUR 1 – MERCREDI 6 JUILLET 2011

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille – Provence à 7h30.



Enregistrement et envol à destination de Varsovie via Munich à 8h50.

Arrivée prévue à Varsovie à 12h25.

Rencontre avec votre conférencier historien de l'art, spécialiste de la destination.

Transfert pour votre hôtel 3 étoiles situé en centre ville. Dépose des bagages. Déjeuner au restaurant.

Capitale du pays depuis le 17^{ème} siècle, Varsovie fut entièrement détruite pendant la seconde guerre mondiale. Elle a été particulièrement bien reconstruite, pour nous offrir aujourd'hui le visage qu'elle avait avant la guerre.

En compagnie de votre guide, découverte de l'ensemble historique de la **vieille** et de la **nouvelle Ville** merveilleusement reconstruites après les destructions de la Seconde Guerre Mondiale. Nous parcourons la « Voie Royale » menant du **Château Royal** par la résidence du roi Stanislas Auguste Poniatowski à Łazienki au **Palais de Wilanów**.

Le Château Royal est l'ancien château gothique des ducs de Mazovie, devenu la résidence royale. Remanié et agrandi, il prend sa forme définitive pendant la dernière reconstruction effectuée à l'initiative du dernier roi polonais par Dominique Merlini et Jan Ch. Kamsetzer dans la deuxième moitié du 18^{ème} siècle. Il revêt une grande importance historique pour la Pologne.



Retour à l'hôtel et installation dans les chambres et dîner au restaurant de l'hôtel.

JOUR 2 - JEUDI 7 JUILLET 2011



Petit déjeuner à l'hôtel

Nous effectuerons une visite dans le quartier de l'université qui a donné lieu à de nouvelles réalisations architecturales. Nous verrons la **Bibliothèque de l'Université** et son jardin suspendu. Une architecture achevée en 1999, aux lignes épurées et au style minimaliste utilisant l'acier, le verre et le ciment. Le bâtiment est entouré de verdure, et possède un immense jardin suspendu sur le toit de la bibliothèque où les habitants de Varsovie peuvent venir se promener librement. Des fontaines, sculptures, d'arbres et diverses plantes jalonnent les différents niveaux des jardins.

Le **centre des sciences Copernic**, « cité des sciences » de Varsovie, permettant une approche didactique et interactive de nombreux sujets, est une toute nouvelle réalisation architecturale située sur les bords de la Vistule, effectuée par un jeune architecte polonais. La bâtiment s'insère particulièrement bien dans le paysage.

Continuation pour le **Musée National**, qui possède une remarquable collection de peinture polonaise et européenne du 16^{ème} siècle à nos jours.

Déjeuner libre

L'après-midi sera consacrée à la visite du **quartier de Praga** situé sur la rive droite de la Vistule. Bien que faisant partie de la ville, ce quartier de par sa situation de l'autre côté du fleuve, jamais relié à la vieille ville par aucun pont, relativement épargné pendant la seconde guerre mondiale possède une atmosphère à part. C'est aussi le quartier où se développa une industrialisation forcée après la guerre où ouvrier rejoignent les artisans. Puis dans les années 90, ce quartier fut laissé à l'abandon avant de séduire les artistes par les surfaces importantes disponible à des prix bien inférieures à ceux de la vieille ville. C'est là que se développa la **Fabrika Trzciny**, 2000 m² d'abattoirs convertis en galerie, bar, restaurant etc...



Retour à l'hôtel.
Soirée libre.

JOUR 3 – VENDREDI 8 JUILLET 2011

Petit déjeuner à l'hôtel.

Matinée consacrée à découvrir quelques réalisations architecturales comme le centre commercial « les terrasses dorées ». Puis visite du **centre d'art contemporain CSW**. Situé dans le château Ujazdowskie depuis 1981, il expose temporairement ses collections réunies au cours des années par différents commissaires, accueille des artistes en résidence, propose des actions éducatives à différentes communautés, écoles, groupes, employés de bureaux municipaux etc...



Déjeuner libre

L'après-midi, nous verrons **Raster** est un espace d'art indépendant qui a vu le jour en 2001, qui représente et expose des artistes émergents de Pologne et de l'étranger. Raster ne se consacre pas seulement aux arts visuels mais propose des discussions, des événements littéraires, des concerts et des rencontres informelles centrés sur les communautés locales afin de combiner une approche internationale et locale pour s'encren dans la société.

Fin d'après midi libre.

Selon le programme début juillet, nous pourrons proposer des visites de galeries ou ateliers d'artistes.

Dîner au restaurant.

JOUR 4 – SAMEDI 9 JUILLET 2011

Petit déjeuner à l'hôtel.

Capitale depuis 400 ans, Varsovie voit construire par les différents monarques qui se succèdent de magnifiques châteaux et palais que l'on peut admirer aujourd'hui.

Nous verrons le **Parc de Łazienki** où se trouve le **Palais sur l'Île**, résidence du dernier roi de Pologne Stanislas. A. Poniatowski de la fin du 18 siècle. Nous passerons également devant le **Monument de Chopin, les Orangeries Ancienne et Nouvelle, le Palais Myslewicki...**



Le **Palais de Wilanów** est sans doute l'un des plus remarquables. Résidence d'été de Jan III Sobieski, bien qu'ayant subi des modifications au cours du temps, demeure un des plus beaux bâtiments baroques polonais. L'intérieur a gardé sa décoration et abrite une belle collection de portraits.

Nous visiterons le **musée des affiches** situé dans les anciennes écuries du palais et qui présente les meilleures affiches d'artistes polonais mondialement connus.

En fin de matinée départ pour Lodz, situé au sud de Varsovie.

Arrêt en route à **Lowicz**, pour aller déjeuner chez des particuliers, Catherine – artiste peintre et son époux Woitek qui s'est donné comme but récent de faire reconstruire le château de Lowicz dont les ruines se trouvent sur le terrain de leur propriété.

Continuation pour **Lodz**, ville fondée au XIXe s. autour de nombreuses manufactures de lin et de coton.

Visite du **Musée MS2** installé au **Centre Manufaktura**, dans l'ancienne manufacture des Poznanski, rois du coton de Lodz au 19^{ème} s. La collection du musée, la plus importante collection d'art contemporain en Pologne, abrite entre autres les oeuvres des artistes comme Hans Arp, Theo Van Doesburg, Georges Vantongerloo, F. Léger, L. Marcoussis, Max Ernst, A. Calder. Les artistes polonais représentés, entre autres : Wladyslaw Strzeminski, Katarzyna Kobro, Henryk Stazewski, Roman Opałka, Mikołaj Bałka, Magdalena Abakanowicz, Alina Szapocznikow.

Installation à l'hôtel 3*. Dîner au restaurant et nuit.

JOUR 5 – DIMANCHE 10 JUILLET 2011

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ville très importante avant, pendant et même après la seconde guerre mondiale, **Lodz** abrita les bâtiments gouvernementaux pendant la reconstruction de Varsovie quasiment totalement détruite. Victime de la désindustrialisation après la chute du régime communiste, elle prend aujourd'hui le virage du tertiaire, de nombreuses banques ou sociétés de services s'y installent ; elle mise également sur la culture pour redevenir une ville attractive malgré la proximité avec Varsovie. Promenade dans Piotrkowska, la rue principale bordée de maisons Art Nouveau ou éclectique, appartenant aux riches bourgeois de l'époque.



Puis dans la matinée route pour **Cracovie**. (4h30 de route, arrêt en route – déjeuner libre).

Arrivée dans l'après-midi. Installation à l'hôtel 3* situé en centre ville.



Visite du **MOCAR (Musée d'Art Contemporain de Cracovie)** inauguré en novembre 2010 dans une ancienne usine de produits émaillés Schindler. Le bâtiment a été réhabilité et agrandi par l'architecte florentin Claudio Nardi.

Le musée possède une collection permanente basée en grande majorité sur des artistes polonais. Le musée présente également régulièrement des expositions temporaires.

Dîner et nuit.

JOUR 6 – LUNDI 11 JUILLET 2011

Petit déjeuner à l'hôtel



Première promenade dans la ville, pour découvrir la place du marché, la basilique Notre Dame, la rue Florianska, la Barbarcane, récemment rénovée, petit fort circulaire du 15^{ème}, édifié pour assurer la défense de la ville.

Nous détaillerons tout d'abord le **Rynek**, cette immense place, point de convergence de toutes les artères de la ville, dont aujourd'hui on découvre les façades 19^{ème} pour constituer un bel ensemble homogène. Certaines



maisons sont particulièrement remarquables et chargées d'histoire.

Au centre, se trouve la **Halle aux Draps**, de style Gothique et Renaissance, c'est un des seuls bâtiments qui a échappé aux reconstructions du 19^{ème} s.

Nous ne manquerons pas non plus **l'église Notre-dame**, de style gothique qui abrite quelques œuvres remarquables dont le retable de Veit Stoss, en bois polychrome, représentant l'ascension de la vierge dans une multitude de personnages et détails sculptés.

Visite de **l'Eglise des Franciscains** dans laquelle on peut admirer un vitrail fait par Stanisław Wyspiański peintre du 19^{ème} s.

Déjeuner libre en centre ville



Une partie de l'après-midi sera consacrée à la découverte du **Collegium Maius**, la célèbre université de Cracovie, l'une des plus anciennes d'Europe dont la fondation, remonte au 14^{ème} s. Elle fut reconstruite à la fin du 15^{ème} s, en style gothique tardif, autour d'une vaste cour, entourée d'arcades.

Le **Musée** abrite une magnifique collection d'objets dont un globe terrestre datant de 1510.

Nous visiterons également sa fabuleuse **bibliothèque**, conservant quatre millions et demi de livres et périodiques, une exceptionnelle collection de manuscrits, des atlas et cartes, des partitions de musique etc...

Retour à l'hôtel, dîner et nuit.

JOUR 7 – MARDI 12 JUILLET 2011

Petit déjeuner à l'hôtel

Visite du musée **Stanisław Wyspiański**, le meilleur représentant de l'Art Nouveau dans le pays, le musée qui lui est consacré présente ses œuvres qui sont autant d'hommages à la Cracovie du 19^{ème} s.

Nous découvrirons également le pavillon Wyspianski, édifié par les architectes polonais Ingarden et Ewy, de style assez avant gardiste et destiné à la promotion de la destination Cracovie, dans lequel les vitraux de Wyspianski, originellement destinés à la cathédrale sont magnifiquement intégrés. Jugés trop avant gardiste il y a 100 ans, ils ont enfin trouvé un hébergement.



Petit tour dans le **QUARTIER JUIF**. A quelques pas du centre, on entre dans le labyrinthe de ruelles étroites, dans l'ancien quartier juif **Kazimierz**, pour plonger dans une culture et dans un monde différents.

Jusqu'en 1939 la vie du quartier ressemblait aux descriptions de Isaac Bashevis Singer. A cette époque, c'était une ville à part, avec son propre Hôtel de Ville et sa Place du Marché. Au 16^{ème} siècle, a été érigée la maison de prière – l'Ancienne Synagogue (actuellement salle d'exposition sur histoire et la culture des Juifs de Cracovie), ainsi que la Synagogue Remuh (toujours en fonctionnement) à côté de laquelle se trouve le plus ancien cimetière juif.

Déjeuner au restaurant

Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport, enregistrement et envol à destination de Marseille via Munich à 17h00. Arrivée prévue à l'aéroport Marseille-Provence à 21h20.

Prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 1515 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 1620 €

Supplément chambre simple : 220 €

Ces prix comprennent :

- Les vols Marseille -Munich - Varsovie/Cracovie - Munich - Marseille, sur vol régulier Lufthansa taxes incluses
- L'hébergement à Varsovie et à Cracovie en hotel 3* en centre ville, en chambre et petit déjeuner buffet
- Les déplacements en autocar grand tourisme de Varsovie à Cracovie et lorsque nécessaire
- Les repas mentionnés au programme, boissons incluses (un verre de vin ou bière, eaux minérales et café)
- Les entrées aux monuments et musées mentionnés au programme
- Les services de conférenciers historiens d'art pendant tout le programme
- Un porte-document contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- L'assurance assistance-rapatriement
- Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas :

- Les repas libres
- Toute dépense à caractère personnel
- L'assurance annulation - bagages : 38 €/personne

LE PROGRAMME EST REALISABLE TEL QUE DECRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITES AU MOMENT DE LA RESERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ETRE MODIFIE EN CAS DE FERMETURE INTEMPESTIVE DE CERTAINS SITES. LE PROGRAMME POURRA ETRE REVU EN FONCTION DE L'ACTUALITE ARTISTIQUE AUX DATES DU VOYAGE;