



LISBONNE

Du Gothique à l'art moderne
Septembre 2020

Jour 1 : Paris Orly - Lisbonne – Tomar - Batalha

Rendez-vous à l'aéroport d'Orly à 10h15.

Vous y retrouverez votre guide conférencier, qui demeurera avec vous pendant tout le séjour.

Enregistrement et **déjeuner libre à l'aéroport**.

Envol à 12h15 à destination de **Lisbonne** sur vol direct de la compagnie régulière TAP Air Portugal. L'arrivée à l'aéroport de Lisbonne est prévue à 13h45.

Route en autocar grand tourisme pour Tomar, située à environ 130 km au Nord de Lisbonne, au cœur d'une région vallonnée, dominée par un château fort du XII^e édifié par l'ordre des Templiers. La route sera l'occasion pour votre conférencier de faire une introduction au voyage et au pays.

Visite du "**Couvent du Christ**", couvent-château brillante combinaison de Gothique Flamboyant et de Renaissance. Il figure au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

La Charola, église originelle des Templiers est notamment agrémentées de peintures de style flamand et des statues en bois polychromes. Le cloître couvert d'azulejos mérité également la visite.

Après la visite, continuation pour **Batalha**, petite ville paisible connue pour son monastère.

Installation à votre **hôtel 4***, situé en centre-ville et à proximité immédiate du monastère.

Les chambres sont modernes, confortables et équipées de tout le confort : sèche-cheveux, minibar, bouilloire, télévision par satellite à écran plat, WIFI...

Dîner au restaurant et nuit.



Jour 2 : Batalha – Sintra – Lisbonne

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

Après le petit déjeuner, départ à pied pour la visite du **monastère**, un des fleurons de l'architecture gothique portugaise. Edifié en 1388, sa façade ouest est couverte de nombreux pinacles et le tympan est entièrement sculpté. L'intérieur possède une voûte en étoile et une rosace. Le cloître royal est rythmé par de belles arcades couvertes de nombreux motifs végétaux. Il est classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Après la visite, transfert pour Lisbonne.

Arrêt en route dans la petite ville de **Sintra**. Située au cœur d'une végétation luxuriante, Sintra devint, au XIX^e siècle, le premier haut lieu de l'architecture romantique européenne, qui lui vaut aujourd'hui d'être classée par l'**UNESCO** au Patrimoine Culturel de l'Humanité. Ferdinand II y transforma les ruines d'un monastère en château où la nouvelle sensibilité s'exprima par l'utilisation d'éléments gothiques, égyptiens, maures et de la Renaissance, et par la création d'un parc mêlant essences locales et



exotiques.

Déjeuner au restaurant.

Puis, visite du **Palais de Pena**, perché sur le sommet de la colline, ce palais est une fantaisie romantique construit au milieu du XIX^è par Ferdinand II. Pastiche où les styles Maures, Gothique, Manuelin, Renaissance et Baroque se côtoient pour former un ensemble éclectique et original témoin des folies de l'époque.



Visite du **Palais Royal**, qui fut longtemps la résidence d'été des rois du Portugal. Il fut agrandi au début du XV^è s, et enjolivé au début du XVI^è. On traverse la salle des Arabes, toute carrelée d'azulejos verts, bleus et blancs, la salle chinoise abritant une pagode en ivoire... Réalisation éclectique mais néanmoins très riche et intéressante.

Continuation pour Lisbonne et installation à votre **hôtel 3***, situé dans le quartier du Baixa. L'hôtel, inauguré en Janvier 2018, occupe un bâtiment du XIX^{ème} siècle. Il propose des chambres modernes et élégamment décorées, équipées de tout le confort (salle de bain avec sèche-cheveux, climatisation, télé à écran plat, minibar, coffre-fort, WiFi...)



Dîner et soirée libres.

Jour 3 : Lisbonne, Alfama – Fondation Gulbenkian

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour le **quartier d'Alfama**, le plus ancien quartier de la ville, épargné par le tremblement de terre de 1755, où il est agréable de se promener à travers le labyrinthe de ruelles médiévales entrecoupées d'escaliers, cours et venelles dominés par le château Saint-Georges. Halte sur le **Belvédère de Santa Luzia**, offrant une très belle vue sur le Tage et les quartiers environnants.



Puis, continuation vers la **cathédrale** à travers quelques ruelles.

Elevée à la fin du XII^{ème} siècle, elle est de style roman fortifié.

Partiellement détruite pendant le tremblement de terre de 1755, elle fut reconstruite en grande partie à l'identique même si on y trouve des éléments gothiques et quelques remaniements du 18^{ème} siècle.

A l'intérieur, on y trouve des tombeaux gothiques et une belle grille romane en fer forgé. Le **cloître**, bien qu'assez endommagé est de style gothique cistercien.

Le **Trésor**, abrite de beaux ornements sacerdotaux, des reliquaires et pièce d'orfèvrerie. La salle capitulaire renferme un très bel ostensor serti de plus de 4000 pierres précieuses.

Déjeuner au restaurant servant une cuisine typique dans un cadre traditionnel portugais.

Transfert pour la **Fondation Calouste Gulbenkian**, dont le musée renferme une des collections d'art les plus importantes du monde, fruit de la passion d'un seul homme... Reflet de ses goûts, ce musée, divisé en deux grandes unités, renferme une très belle collection d'art oriental, et classique, ainsi qu'une collection d'art européen de peinture et arts décoratifs, des Primitifs Flamands au XVIII^{ème} siècle.

Nous découvrirons la **collection consacrée à l'art européen**.

La peinture du XV^{ème} au XVII^{ème} siècle constitue une partie importante des collections. On y trouve des tableaux de la Renaissance flamande, française et Italienne. Les arts décoratifs du XVIII^{ème} siècle occupent une place particulière dans le musée avec des objets en or et argent exceptionnel de même que du mobilier, peintures et sculptures. Puis on découvre, des œuvres du vénitien Guardi ; le XVIII^{ème} et le XIX^{ème} siècle de la peinture anglaise est également représenté. Enfin, une superbe collection de bijoux et verreries de René Lalique est exposée dans une salle qui lui est réservée.



Reste de l'après-midi libre.

Retour à l'hôtel en fin de journée. **Dîner et soirée libres.**

Jour 4 : Lisbonne, Belem - Monastère des Hiéronymites, Fondation Berardo et Palais de Queluz

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour une découverte de la ville côté mer, dans le quartier monumental de **Belém**, d'où partit Vasco de Gama en route pour les Indes en 1497.

Notre première visite sera pour le **monastère des Hiéronymites**, superbe exemple de l'exubérance du style manuelin. On remarquera le portail sud de style gothique tardif où la pierre est particulièrement travaillée. Nous verrons aussi l'église élancée et majestueuse ainsi que le cloître dont la partie inférieure est finement décorée.

Dégustation des célèbres Pastéis de Belem, une véritable institution. Cette spécialité sucrée « pasteis de nata », sont des petits flans à déguster avec de la cannelle ou du sucre glace.

Puis, découverte de la **Collection Berardo**. Réunie par l'homme d'affaire amateur d'art Joe Berardo, cette collection couvre la plupart des grands mouvements de l'art moderne jusqu'aux développements les plus récents de l'art contemporain. On y trouve des œuvres d'artistes aussi célèbres que Picasso, Miro, Bacon, Moore, Mondrian, Duchamp, Warhol et d'autres. Parmi ses dernières acquisitions on trouve des œuvres de Tony Cragg, Allen Jones, des œuvres multimédia de Peter Blake etc...

Déjeuner au restaurant de la Fondation, face au Tage.

Petite promenade vers le Tage pour voir le **Monument aux Découvertes**, devenu l'emblème du pays. Il a été érigé en **1960** pour commémorer le **cinquième centenaire de l'un des grands explorateurs du Portugal, l'infant Henri le Navigateur**. Nous verrons également la tour de **Belém** dont la fière silhouette nous rappelle l'influence musulmane sur l'art ibérique.

L'après-midi se terminera par la visite du **palais royal de Queluz**, un des plus beaux monuments rococo du Portugal. Edifice de deux étages en "pedra lioz" et stuc rose, dont la cour est une reproduction miniature du château de Versailles. L'intérieur du palais est composé de salles imposantes dont beaucoup contiennent des meubles d'influence anglaise. La façade ouest surplombe des jardins à la française.

Retour à l'hôtel dans l'après-midi. **Dîner soirée libre.s**



Jour 5 : Lisbonne, Bairro Alto – musée d'Art Ancien

Petit déjeuner à l'hôtel.

Après être passé par la fameuse place du Rossio, œuvre de Pombal, possédant encore quelques jolies façades art-déco, ou couvertes d'Azulejos, nous emprunterons **l'ascenseur Sant Justa**, pour nous rendre dans le quartier du **Bairro Alto**. Nous verrons **l'église des Carmes**, dont seuls les piliers s'élancent vers le ciel, alors que la nef s'est effondrée lors du tremblement de terre, en souvenir de temps depuis bien longtemps révolus. Puis nous poursuivrons en direction de l'église de **São Roque** bâtie au XVI^{ème} siècle. Son intérieur est très élégant avec un plafond en bois peint. Bâtie par Vanvitelli, à Rome vers 1750, elle fut ensuite transportée à Lisbonne par caravelles sur ordre du roi Jean V et rebâtie dans l'église Saint Roch. Toute la décoration y est d'une grande richesse. La chapelle Saint Jean Baptiste est particulièrement remarquable.



Déjeuner libre.

Puis en début d'après-midi, continuation pour le **Musée d'Art Ancien**. Exposé de façon chronologique, les œuvres présentées permettent de dresser un beau panorama de l'évolution de l'art portugais au fil des siècles. Le musée abrite de très belles collections de sculptures, de peintures et de mobilier dont la majeure partie provient de monastères et de donations. Le musée possède également de très beaux **manuscrits enluminés** et une collection exceptionnelle de **paravents à fond d'or** en provenance du Japon, rappelant ainsi les liens commerciaux entre le Japon et le Portugal.



Retour à l'hôtel dans l'après-midi et temps libre.

Dîner dans un restaurant de Fado, pour écouter ces chants teintés de mélancolie.

Jour 6 : Musée des Faïences, Parc des Nations et retour

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages dans le car.

Visite du **Musée des Faïences** situé dans le couvent de la mère de Dieu. L'église resplendit de boiseries baroques, la sacristie contient des azulejos de la fabrique de Rato, la chapelle san Antoni o abrite des azulejos et des tapisseries illustrant la vie du saint. Une magnifique collection s'étendant sur plusieurs siècles, jusqu'aux créations contemporaines.



Clôture du voyage par la découverte du **Parc des Nations**. Situé sur les rives du Tage, il s'agit d'un bel exemple de renouvellement urbain, sur l'ancien site de l'Exposition Universelle de 1998.

Déjeuner et transfert pour l'aéroport.

Enregistrement, puis envol à bord de la TAP à destination de Paris Orly à 16h40, où l'arrivée est prévue à 20h05.



Prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 1 745 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 1 830 €

Supplément chambre simple : 355 €

CES PRIX COMPRENNENT :

- Les vols Paris – Lisbonne directs avec la compagnie TAP Air Portugal, taxes incluses
- Les déplacements à Lisbonne en autocar grand tourisme
- 1 nuit en hôtel 4* à Batalha et 4 nuits en hôtel 3* à Lisbonne, en centre-ville, petits déjeuners inclus
- Les repas mentionnés au programme boissons incluses (1 verre de vin et café)
- Les entrées et visites au programme
- Les services d'un guide conférencier pendant tout le séjour
- La location d'audiophones pour toute la durée du séjour, pour un meilleur confort lors des visites
- Un porte-document comprenant toutes les informations utiles à votre voyage
- L'assurance assistance – rapatriement
- Les taxes et le service

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- Les dépenses personnelles
- Les repas libres (2 déjeuners et 3 dîners)
- L'assurance annulation : 55 € / personne
- Tout ce qui n'est pas spécifié dans « ces prix comprennent »
- Le transfert aller et retour au départ de Bourges, pour l'aéroport d'Orly

OPTION :

Visite du **Palais des Marquis de Fronteira** situé dans le quartier de Benfica au nord de la ville. Sa construction a débuté dans les années 1660, initialement destiné à servir de pavillon de chasse à D. João de Mascarenhas, premier marquis de Fronteira, le bâtiment et ses jardins sont richement décorés, notamment par des **azulejos**, et constituent un exemple du style baroque portugais.



CES PRIX SONT NETS TTC BASÉS SUR 20 ET 25 PARTICIPANTS ET SONT SOUMIS AUX VARIATIONS DES TAXES D'AÉROPORT.

LE PROGRAMME SERA RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATION.

L'ODRE DES VISITES PEUT VARIER EN FONCTION DES IMPÉRATIFS LOCAUX.

LES HORAIRES DES VOLS SONT DONNÉS A TITRE INDICATIFS. ILS PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS À TOUT MOMENT ET SANS PRÉAVIS PAR LA COMPAGNIE AÉRIENNE.

LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS OU LES PRIX RÉVISÉS SELON LE NOMBRE DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30 JOURS AVANT LE DÉPART.
