

BERLIN

Capitale des arts

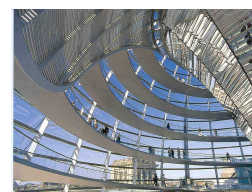
Voyage du 2 au 6 mars 2011

Jour 1 : mercredi 2 mars 2011

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille Provence à 7h15. Enregistrement, puis envol à 08h50 à destination de Berlin (via Munich) sur la compagnie Lufthansa. Arrivée à l'aéroport de Berlin Tegel prévue à 12h15.

Rencontre avec votre conférencier, historien de l'art qui demeurera avec vous pendant tout le séjour.

Transfert en car pour le **Reichstag**, où nous effectuerons l'ascension de la coupole, dessinée par l'architecte britannique Sir Norman Foster et dans laquelle on chemine par une pente douce circulaire. Depuis la terrasse, on embrasse une vue sur la ville à 360°.



Déjeuner au restaurant du Reichstag.

Continuation à pied pour le fameux quartier de Potsdamer/Leipziger-Platz.

Nous ferons un arrêt à la fameuse **porte de Brandebourg**, l'un des symboles de la ville. Sur la place de Paris, nous verrons le célèbre et luxueux hôtel Adlon qui hébergeait les Grands de ce monde avant la seconde guerre mondiale et l'ambassade de France qui a été réalisée par Christian de Portzamparc

Sur le chemin, nous ne manquerons pas le **mémorial de l'Holocauste**. Son idée est lancée dès 1988, mais c'est à la fin des années 1990, que le projet est véritablement décidé. Il voit le jour en 2005 d'après les dessins de Richard Serra et de l'architecte Peter Eisenman. C'est un lieu de mémoire essentiel pour la commémoration des six millions de juifs qui périrent du Nazisme. Une succession de dalles de béton gris-noir de différentes hauteurs s'étagent sur une vaste esplanade.



Du no man's land qui existait pendant la période du mur de Berlin, la **Potsdamer/Leipziger-Platz** est aujourd'hui un centre animé de boutiques, restaurants, cinémas etc... mais surtout un ensemble architectural impressionnant. Une promenade vous fera comprendre la politique d'aménagement de ce quartier et on détaillera quelques architectures remarquables.

Continuation pour la **Nouvelle Galerie Nationale**. Construite en 1962 par l'architecte américain, Mies van der Rohe, elle est le premier musée du Forum de la Culture à ouvrir ses portes en 1968. Ses collections sont essentiellement consacrées au XX^{ème} s. L'expressionnisme allemand est bien représenté, mais également la plupart des grands mouvements de cette période. On y voit des œuvres de Munch, Kirchner, Picasso, Klee, Feininger, Dix et Kokoschka...

Transfert en car pour votre hôtel situé dans le Berlin Mitte, le centre ville ex Berlin est, qui est redevenu aujourd'hui le cœur actif de la ville.

L'**hôtel 4*** se trouve à proximité de la place du Gendarme, et de la fameuse avenue Unter den Linden.

Installation dans les chambres. Les chambres sont sobres et design dotées d'un mobilier contemporain, elles disposent de tout le confort de leur catégorie : salle de bain, sèche cheveux, minibar, télévision par satellite, coffre-fort, connexion Internet sans fil, climatisation....



Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 2 : jeudi 3 mars 2011

Petit déjeuner à l'hôtel.



Promenade sur la **place du gendarme** qui a pour particularité d'héberger les cathédrales allemande et française. Cette dernière n'étant pas une cathédrale au sens traditionnel du mot, la désignation de 'cathédrale' se réfère à la coupole rajoutée près d'un siècle après sa construction. En effet, l'église initiale fut bâtie en 1672 comme lieu de culte pour les Huguenots fuyant la persécution religieuse et expulsés de France après l'édit de Fontainebleau.

Nous parcourons une partie de la fameuse artère **Unter den Linden**, en passant devant un certain nombre d'édifices remarquables comme le Zeughaus (l'arsenal), aujourd'hui musée d'histoire, l'opéra national jusqu'au **quartier Nikolai** aux constructions d'immeubles en dalles préfabriquées conçues dans les années 80 inspirées des panneaux du Moyen Âge. Exemple unique de constructions effectuées directement sur les maisons anciennes subsistantes.

Déjeuner au restaurant.

Nous gagnerons en début d'après-midi l'île des musées, sans doute l'une des plus impressionnantes concentrations d'œuvres artistiques au monde. Nous passerons devant le **Dom de Berlin** aux imposantes dimensions. Sur l'île des Musées, nous découvrirons, le **musée Egyptien** qui se trouve, après de longs réaménagements au **Neues Museum**. Sa collection illustre la continuité et le changement de la culture de l'Egypte ancienne sur quatre millénaires ainsi que l'histoire de la culture du Soudan antique. Vous pourrez bien sûr voir le fameux buste de Nefertiti, dont les origines demeurent un grand sujet de polémique.



Retour à l'hôtel. **Soirée libre.**

Option opéra : Othello – Verdi – 19h30

Drame lyrique en 4 actes

Livret d'Arrigo Boito, d'après la tragédie OTHELLO, le Maure de Venise de William Shakespeare

Présenté pour la première fois le 5 février 1887 à Milan

Première au Deutsche Oper Berlin le 30 mai 2010

En italien surtitré en allemand.

Chef d'orchestre : Donald Runnicles

Direction : Andreas Kriegenburg

Maître de chœur : William Spaulding

Maître de chœur enfants : Dagmar Fiebach

Chorégraphie : Zenta Haerter

Cassio Yosep Kang

Rodrigo Gregory Warren

Lodovico Stephen Bronk

Montano Jörn Schümann

Desdemona Soile Isokoski

Emilia Liane Keegan

Un hérault : Hyung-Wook Lee

Othello Clifton Forbis

Jago Mark Delavan

Prix des places : 86 € en première catégorie

Choeur d'enfants du Deutschen Oper Berlin

Choeur du Deutschen Oper Berlin

Orchestre du Deutschen Oper Berlin

Jour 3 : vendredi 4 mars 2011

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ce matin départ en car pour **Potsdam**.

Sur le chemin nous ferons un premier arrêt à Berlin, pour voir l'**East Side Gallery**, un morceau du mur non détruit, investi par les artistes dès sa chute, qui en firent des œuvres d'art. Les peintures furent entièrement restaurées à l'occasion des festivités pour le 20^{ème} anniversaire de la chute du mur.

Continuation vers Potsdam, ville raffinée de Prusse et résidence royale, pour aller visiter le **château de Sans Souci** qui domine un magnifique parc. Tracé par Peter Joseph Lenné, paysagiste prussien, cet ensemble paysager et architectural est considéré comme la plus grande réussite allemande dans le domaine. Il couvre plus de 300 hectares et compte plusieurs centaines d'espèces d'arbres.



Nous nous rendrons au **château** pour découvrir ses salles et les appartements dont la riche décoration est clairement marquée par les goûts de Frédéric le Grand où bien sûr, le rococo domine.

Déjeuner au restaurant situé à proximité du château.

Retour sur Berlin par le Glienicke Brücke, lieu d'échange d'espions capturés pendant la guerre froide.

Une partie de l'après-midi sera consacrée à la visite du **musée de Pergame**. Partiellement en restauration jusqu'en 2012, il laisse toutefois voir ses pièces maîtresses que sont l'autel de Zeus de Pergame, la Procession de Babylone ou encore la porte d'Ishtar, particulièrement impressionnantes car elles sont grandeur nature.

Fin d'après-midi libre.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 4 : samedi 5 mars 2011

Petit déjeuner à l'hôtel.

En passant par **Checkpoint Charlie**, fameux point de passage entre Berlin Ouest et Est, nous gagnerons le quartier du Forum de la Culture

Visite de la **galerie de peinture** du Forum de la Culture qui repose sur les acquis du Grand Prince Electeur puis de Frédéric le Grand et qui constitue une collection de tout premier plan. Elle regroupe des œuvres du XIII au XVIII^{ème} s., avec une mention spéciale pour la collection des Italiens du XIV au XVIII^{ème} s., et la peinture hollandaise dont Rembrandt et la salle octogonale qui lui est dédiée, occupe une position clé au centre du musée. Il ne faudra pas manquer bien-sûr la peinture allemande avec entre autre Dürer, Cranach et Holbein...



Déjeuner libre.

Après le déjeuner, nous effectuerons une promenade en car lors de laquelle nous verrons le **quartier gouvernemental** avec des nouveaux bâtiments construits ou reconstruits. La promenade se poursuivra vers l'ouest et à travers le **Tiergarten** en passant devant le **château de Bellevue**, résidence du président de la République, la **colonne de la victoire** pour gagner cette artère bien connue du Kurfürstendamm, grande avenue chic de Berlin Ouest.



Nous atteindrons **l'église du souvenir**, dédiée à la paix et à la réconciliation, émouvant témoignage de la volonté de reconstruction des Berlinoises après la deuxième guerre mondiale. L'intérieur est baigné d'une lumière bleutée, filtrée par une multitude de petits carreaux.



Puis, du côté sud du Tiergarten, nous découvrirons le **quartier des nouvelles ambassades**, véritable course à la plus belle architecture ; les ambassades d'Autriche et des pays scandinaves sont particulièrement remarquables.

Retour à l'hôtel, soirée libre.

Option concert à la Philharmonie de Berlin

Paul Hindemith : Nobilissima visione

Anton Bruckner : Messe No. 3 in F minor

Berliner Philharmoniker

Herbert Blomstedt direction

Juliane Banse Soprane

Claudia Mahnke Mezzo-Soprane

Christian Elsner Tenor

Markus Butter Bass

chœur de la radio de Berlin

Simon Halsey maître de chœur

Prix : 44 € /place block D – la configuration de la Philharmonie est telle que ce ne sont pas forcément les places les plus chères qui sont les meilleures. Le block D offre une excellente acoustique, d'où notre choix.

Jour 5 : dimanche 6 mars 2011

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ de l'hôtel en autocar. (Check-out et bagages dans le bus).

Pour cette dernière journée nous gagnerons le quartier de **Charlottenbourg**, située à l'extrême ouest de la ville où se trouve la plus importante résidence des Hohenzollern à Berlin. Construit à l'origine par le prince électeur Frédéric III comme résidence d'été pour sa femme Sophie Charlotte en 1699, le palais fut ensuite étendu en bâtiment d'Etat avec une cour d'honneur.



Visite de la **nouvelle aile** (Neuer Flügel) également appelée « l'aile Knobbelsdorf » nommée d'après son architecte et qui fut ajoutée au milieu du XVIII^{ème} s. La résidence de Frédéric II (le Grand) constitue un bel ensemble d'une succession de salles majestueusement décorées dont la « salle blanche », salle du trône et salle à manger du souverain, la « galerie dorée », salle de danse et de musique, de style rococo. Les autres pièces présentent une magnifique collection de peinture française du XVIII^{ème} s., la plus importante en dehors de France.



Le château est entouré d'un jardin baroque dessiné par Lenné de 1819-1828. Aujourd'hui, différents styles s'y fondent pour former un ensemble unique : il allie le côté rectiligne d'un jardin baroque à la française à la légèreté d'un parc à l'anglaise.

Déjeuner au restaurant.

Puis en début d'après-midi, nous visiterons le **Musée Berggruen**, situé en face du château de Charlottenburg. Plus de 100 œuvres sont exposées sur les trois étages, sous le nom de « Picasso et son temps », présentant des œuvres de l'artiste depuis ses débuts jusqu'à la maturité. Le musée possède également une importante collection d'œuvres de Paul Klee. On y trouve aussi des œuvres de Matisse, Giacometti...



Transfert en autocar grand tourisme pour l'aéroport Berlin Tegel.

Enregistrement puis envol à 16h55 à destination de Marseille (via Munich) avec la compagnie régulière Lufthansa. Arrivée prévue à l'aéroport Marseille Provence à 21h20.

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 1370 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 1275 €

Supplément chambre simple : 160 €

Ce prix comprend :

- Les vols Marseille – Berlin aller-retour (via Munich) sur la compagnie régulière Lufthansa, taxes incluses
- Les déplacements en autocar grand tourisme à Berlin lorsque nécessaire
- L'hébergement en hôtel 4 étoiles, dans le centre de Berlin, petit déjeuner buffet inclus
- Les repas mentionnés au programme, boissons incluses (1/4 vin ou bière et café)
- Les services d'un conférencier pendant tout le séjour
- Les entrées et visites mentionnées au programme
- L'assurance assistance – rapatriement
- Un porte-document contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- Les taxes et le service : TVA 19,6 %

Ce prix ne comprend pas :

- Toute dépense à caractère personnel
- Les repas libres
- Les soirées opéra ou concert
- L'assurance annulation :
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans 'ce prix comprend'

CE PROGRAMME EST REALISABLE TEL QUE DECRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DIPONIBILITES AU MOMENT DE LA RESERVATION.

LES PRIX SONT NETS TTC BASES SUR 20 PERSONNES.

ILS SONT SUSCEPTIBLES D'ETRE REVUS EN FONCTION DES VARIATION DES TARIFS AERIENS, DES TAXES AEROPORTUAIRES ET DU PRIX DU CARBURANT.