



Vivez une nouvelle aventure et laissez-vous guider dans les coulisses de l'art lors d'un séjour en étoile depuis Aix-en-Provence, creuset de l'histoire de l'art moderne et scène vibrante de la création contemporaine.

L'hôtel Renaissance Aix-en-Provence (marque « Art de vivre » du groupe hôtelier américain international Marriott),

voisin des institutions majeures que sont le Ballet Preljocaj-Pavillon Noir, le Grand théâtre de Provence et le conservatoire de musique, qui fondent le forum culturel de la ville, vous invite à vivre au tempo de sa **démarche artistique inédite** : celui d'une collection de plus de quarante commandes et acquisitions exclusives signées par dix-sept artistes du

Grand Midi fédérés autour d'une même thématique, celle du dessin contemporain et de ses explorations multiformes.



«Protozoaire» - 2013,
Antonin Heck

Rencontres avec les artistes, visites privées de leur atelier, découverte de collections exclusives... nous vous proposons, le temps d'un week-end ou d'une échappée de quelques jours, un arty trip d'un genre nouveau.

JOUR 1 – AIX-EN-PROVENCE

En début d'après-midi, rendez-vous à l'hôtel Renaissance Aix-en-Provence.

En compagnie de votre guide-conférencier, promenade vers le centre historique d'Aix-en-Provence.



Terrasse de l'Hôtel Renaissance Aix



© Pavillon Noir – Ballet Angelin Preljocaj

Chemin faisant, découverte extérieure des nouveaux lieux du **forum culturel aixois** conçus par les prestigieux Kengo Kuma, Rudy Ricciotti, Vittorio Gregotti et Paolo Colao.



Promenade sur le **Cours Mirabeau** et dans le **quartier Mazarin**, où vous pourrez admirer les façades des somptueux hôtels particuliers, symboles et témoins de l'histoire de la cité.

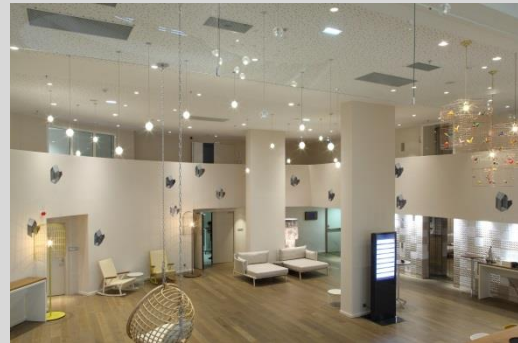


Suspension - Piotr Klemensiewicz

Retour à pied vers l'hôtel et installation dans les chambres.

En début de soirée, rendez-vous dans le hall pour **découvrir la collection privée Haut La Main! en compagnie de la directrice artistique** de la collection. Sculptures, lithographies, muraux, peintures, fresques se conjuguent au design et à la gastronomie comme nulle part ailleurs.

Après la visite commentée de la collection, **dîner au bistrot chic de l'hôtel « Le Comptoir du Clos », en présence de l'un des artistes** de la collection Haut La Main ! Nuit à l'hôtel.



Installation de Piotr Klemensiewicz, Hôtel Renaissance Aix-en-Provence

JOUR 2 – MARSEILLE

Après le petit-déjeuner, transfert en car vers Marseille.

Visite du MuCEM, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée.

Découverte du nouveau bâtiment, le J4, signé par Rudy Ricciotti et du Fort St Jean entièrement restauré.

Visite des collections temporaires ou permanentes. La **Galerie de la Méditerranée** est articulée autour de quatre thèmes caractéristiques des sociétés méditerranéennes, du Néolithique à l'époque contemporaine.



MuCEM - Lisa Ricciotti © MuCEM



The Onion (2005), Marina Abramovic

Exposition FOOD (fin octobre 2014 – fin février 2015)

« Food » pose la question fascinante de la nourriture et, à travers elle, celles de la survie, la santé, l'économie et la culture. 37 artistes des cinq continents, dont **Marina Abramovic, Joseph Beuys, Antoni Miralda, Claire Fontaine, Barthélémy Togo, Meret Oppenheim...** formulent une invitation à nous pencher sur le devenir de la terre nourricière et les questions liées à l'alimentation (Adelina von Fürstenberg, Commissaire générale).



Déjeuner à la table d'hôtes du restaurant **Le Môle Passédat**, nouvelle adresse du chef étoilé **Gérald Passédat**, au cœur du MuCEM.

En début d'après-midi, **visite privée du CIRVA qui vous ouvrira ses portes en exclusivité.**

Installé depuis 1986 à Marseille, le **CIRVA - Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques** - est un centre d'art contemporain créé en 1983 à l'initiative du Ministère de la Culture. Cet atelier de recherche et de création contemporaine accueille depuis 30 ans des plasticiens, designers ou architectes ayant des pratiques variées et désirant introduire le verre dans leur démarche créatrice : Ettore Sottsass, Giuseppe Penone, Jean-Michel Othoniel...

Visite de l'atelier de soufflage du verre ou découverte en exclusivité d'une sélection d'œuvres issues des réserves du CIRVA, une collection d'environ 600 oeuvres montrées au



Dominique Angel dans l'atelier du CIRVA, 2012-2013 © CIRVA

cours d'expositions ou dans les musées et centres d'art à travers le monde.

Nous pousserons ensuite la porte de **l'atelier d'un des artistes de la collection Haut La Main ! Ou de sa galerie. Rencontre sur-mesure pour un temps d'échange privilégié autour de sa pratique artistique, suivi d'un apéritif.**



« Sainte Victoire » - Yazid Oulab

Retour en car vers Aix-en-Provence.

Dîner libre. Pour ceux qui le souhaitent, une soirée pourra être organisée en option au Grand Théâtre de Provence ou au Pavillon Noir, selon la programmation.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 – CHATEAU LA COSTE

Après le petit-déjeuner, route vers la campagne aixoise en car.

Visite du centre d'art du domaine viticole de Château La Coste au rythme d'une promenade à travers bois, vignes et oliviers : une collection prestigieuse réunie dans un lieu d'exception par l'entrepreneur irlandais, Patrick McKillen et signée de Tom Shannon, Louise Bourgeois, Franz West, Jean-Michel Othoniel ou Hiroshi Sugimoto.

Les créations architecturales sont les œuvres de **cinq lauréats du prix Pritzker** : le Japonais Tadao Ando, l'Italien Renzo Piano, l'Américain Frank Gehry, le Français Jean Nouvel et l'Anglais Norman Foster.

Dégustation de vins dans le chai de vinification signé Jean Nouvel.



© Domaine du Château Lacoste





Déjeuner au restaurant du **Château La Coste**, au sein du pavillon de Tadao Ando.

Dans l'après-midi, transfert en car vers l'hôtel Renaissance Aix-en-Provence.

Accès libre au Spa Ymalia de l'hôtel (hors soins) pendant la durée de votre séjour.



Spa Ymalia – hôtel Renaissance Aix



« Paysage » 2013 - Chantalpetit



AILLEURS CULTURE

15, boulevard Seignelay

13012 Marseille

00 33 (0)4 91 33 00 34

contact@ailleurs-culture.com

www.ailleurs-culture.com